

Simpósio Temático 16

Marcos Luiz Bretas da Fonseca
Universidade Federal do Rio Janeiro

Título da Comunicação: A memória do Crime: em torno de bandidos famosos

RESUMO: A proposta deste trabalho é discutir como inúmeros mecanismos culturais reproduzem as lembranças de crimes e criminosos célebres, estabelecendo um jogo entre acontecimento e lembranças que se integra nas sensibilidades e nas visões de mundo. A partir de dois criminosos que se tornaram celebridades em seu momento – Carleto e Mineirinho – para depois caírem no esquecimento dos que não fazem parte da História, buscaremos reconstituir as significações de atos criminosos na construção social das percepções a respeito da sociedade.